

घटक ५ भाषांतर व अनुवाद लेखन

- ५.१ भाषांतराचे स्वरूप
- ५.२ भाषांतराची आवश्यकता व महत्त्व
- ५.३ भाषांतराचे विविध प्रकार
- ५.४ भाषांतर, अनुवाद, भावानुवाद आणि रूपांतर यातील साम्य-भेद
- ५.५ इंग्लिश उताऱ्याचे मराठीत भाषांतर करणे
- ५.६ हिंदी उताऱ्याचे मराठीत भाषांतर करणे.

घटक ६ निवेदन कौशल्ये

- ६.१ निवेदनाची आवश्यकता व स्वरूप
- ६.२ निवेदनाची तंत्रे, निवेदनाची शैली
- ६.३ विविध कार्यक्रमांचे नियोजन-आयोजन
- ६.४ विविध कार्यक्रमांचे निवेदन आणि सूत्रसंचालन (सांस्कृतिक कार्यक्रम, जाहीर कार्यक्रम आकाशवाणी व दूरदर्शनवरील कार्यक्रम)
- ६.५ प्रभावी निवेदनाचे गुणविशेष

घटक ७ जनसंपर्क : संकल्पना व स्वरूप

- ७.१ जनसंपर्काचे स्वरूप व आवश्यकता
- ७.२ जनसंपर्क कौशल्याची तंत्रे, जनसंपर्क कौशल्याची भाषा
- ७.३ माहिती व जनसंपर्क अधिकारी
- ७.४ शासन, विद्यापीठे, शैक्षणिक संस्था, बँका, कंपन्यांसाठी जनसंपर्काचे महत्त्व व आवश्यकता

घटक ८ प्रकल्पलेखन : स्वरूपचर्चा

- ८.१ वाङ्मयीन प्रकल्पलेखनाचे स्वरूप
- ८.२ प्रकल्पलेखनातील घटक
- ८.३ प्रकल्पलेखनाची भाषा
- ८.४ प्रकल्पलेखनातील संदर्भ नोंदी
- ८.५ प्रत्यक्ष प्रकल्पलेखन
- ८.६ प्रकल्पलेखनासाठी काही विषयक्षेत्रे (नमुना सूची)

घटक ५ - इ.स. १९२० ते १९४५ कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप

- ५.१ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय विचारप्रवाह व साहित्य : सहसंबंध (सत्यशोधकीय विचार, गांधीवाद, समाजवाद, मार्क्सवाद, कलावाद, जीवनवाद इ.)
- ५.२ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय परिस्थिती व साहित्य : परस्परसंबंध
- ५.३ या कालखंडातील साहित्यप्रकार (निबंध, कथा, कादंबरी, काव्य, नाटक) : स्वरूप व वाटचाल
- ५.४ या कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती, विषय व आशय या संदर्भातील निरीक्षणे

घटक ६ - इ.स. १९४५ ते १९६० कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप

- ६.१ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय स्थित्यंतरे व साहित्य : परस्परसंबंध (स्वातंत्र्य, महायुद्ध आदी घटनांचे साहित्यावरील परिणाम)
- ६.२ या कालखंडातील नवसाहित्य व नवसमीक्षा
- ६.३ या कालखंडातील साहित्यप्रकार (निबंध, कथा, कादंबरी, काव्य, नाटक) : स्वरूप व वाटचाल
- ६.४ या कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती, विषय व आशय या संदर्भातील निरीक्षणे

घटक ७ - इ.स. १९६० ते १९९० कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप

- ७.१ इ.स. १९६० ते १९९० या कालखंडातील शैक्षणिक, सामाजिक, धार्मिक, राजकीय स्थित्यंतरे व साहित्य : परस्परसंबंध
- ७.२ साठोत्तरी साहित्यप्रवाह आणि साहित्य चळवळी : सहसंबंध
- ७.३ या कालखंडातील साहित्यप्रकार (निबंध, कथा, कादंबरी, काव्य, नाटक) : स्वरूप व वाटचाल
- ७.४ या कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती, विषय व आशय या संदर्भातील निरीक्षणे

घटक ८ - इ.स. १९९० ते २०१० कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप

- ८.१ इ.स. १९९० ते २०१० या कालखंडातील वाङ्मयाची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी
- ८.२ खासगीकरण, उदारीकरण व जागतिकीकरणाच्या धोरण स्वीकाराचा साहित्यावरील परिणाम
- ८.३ या कालखंडातील साहित्यप्रकार (निबंध, कथा, कादंबरी, काव्य, नाटक) : स्वरूप व वाटचाल
- ८.४ या कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती, विषय व आशय या संदर्भातील निरीक्षणे

घटक ५ समाजभाषाविज्ञान : स्वरूप व भूमिका

- ५.१ समाजभाषाविज्ञान : पार्श्वभूमी व संकल्पना स्पष्टीकरण
- ५.२ समाजभाषाविज्ञान : स्वरूप, व्याप्ती व विशेष
- ५.३ भाषिकसापेक्षतावादाचा सिद्धांत
- ५.४ भाषा, बोली आणि समाज यांचा परस्परसंबंध

घटक ६ भाषाउपयोजनातील वैविध्य : स्वरूप व मागोवा

- ६.१ समाजातील भाषा उपयोजनातील विविधता
- ६.२ भाषा आणि विविध व्यवसायक्षेत्रे : परस्परसंबंध
- ६.३ भाषा आणि आर्थिक वर्गव्यवस्था : परस्परसंबंध
- ६.४ भाषा, भाषिक भांडार आणि लघुक्षेत्रे : विशिष्ट भाषारूपे

घटक ७ भाषा आणि संस्कृती : परस्परसंबंध

- ७.१ भाषेचे संस्कृतीसापेक्षत्व : स्वरूप चर्चा
- ७.२ भाषा आणि सांस्कृतिकव्यवस्था, सांस्कृतिक परंपरा : परस्परसंबंध
- ७.३ विविध सामाजिक स्तर आणि भाषा : सहसंबंध
- ७.४ भाषेचा लिंगसापेक्षविचार : स्त्रियांची भाषा आणि पुरुषांची भाषा

घटक ८ विविध नवव्यवस्था : बदलती भाषारूपे

- ८.१ समाजांतर्गत निर्माण झालेल्या नवव्यवस्था : स्थूल परिचय
- ८.२ समाजांतर्गत नवव्यवस्था : आविष्कारपद्धती व भाषारूपे
- ८.३ प्रमाण भाषा आणि परभाषा संपर्क पिजिन (Pidgin) आणि क्रिऑल (Creol)
- भाषांच्या निर्मितीच्या संदर्भातील सिद्धांत.
- ८.४ समाजांतर्गत विशिष्ट नवव्यवस्था आणि परिभाषेचा वापर

घटक ५ प्रयोगविचार व समासविचार

- ५.१ प्रयोग : संकल्पनाविचार
- ५.२ प्रयोगाचे प्रकार
- ५.३ समास : संकल्पनाविचार
- ५.४ समासाचे प्रकार

घटक ६ वाक्यपृथक्करण व संश्लेषण

- ६.१ वाक्यपृथक्करण : संकल्पनाविचार
- ६.२ वाक्यांचे प्रकार व पृथक्करणविचार
- ६.३ वाक्यसंश्लेषण : संकल्पनाविचार
- ६.४ वाक्यरूपांतर : केवल वाक्य, संयुक्त वाक्य, मिश्रवाक्य तयार करणे

घटक ७ मराठीतील वृत्तविचार व छंदविचार

- ७.१ गद्य व पद्य लेखन आणि वृत्त संकल्पना
- ७.२ वृत्तांचे प्रकार
- ७.३ छंद संकल्पना
- ७.४ छंदांचे प्रकार

घटक ८ अलंकार आणि शब्दशक्ती

- ८.१ अलंकार : संकल्पना व आवश्यकता
- ८.२ अलंकारांचे प्रकार
- ८.३ शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणा आणि व्यंजना
- ८.४ वाक्प्रचार व म्हणी, समानार्थी, विरुद्धार्थी शब्द